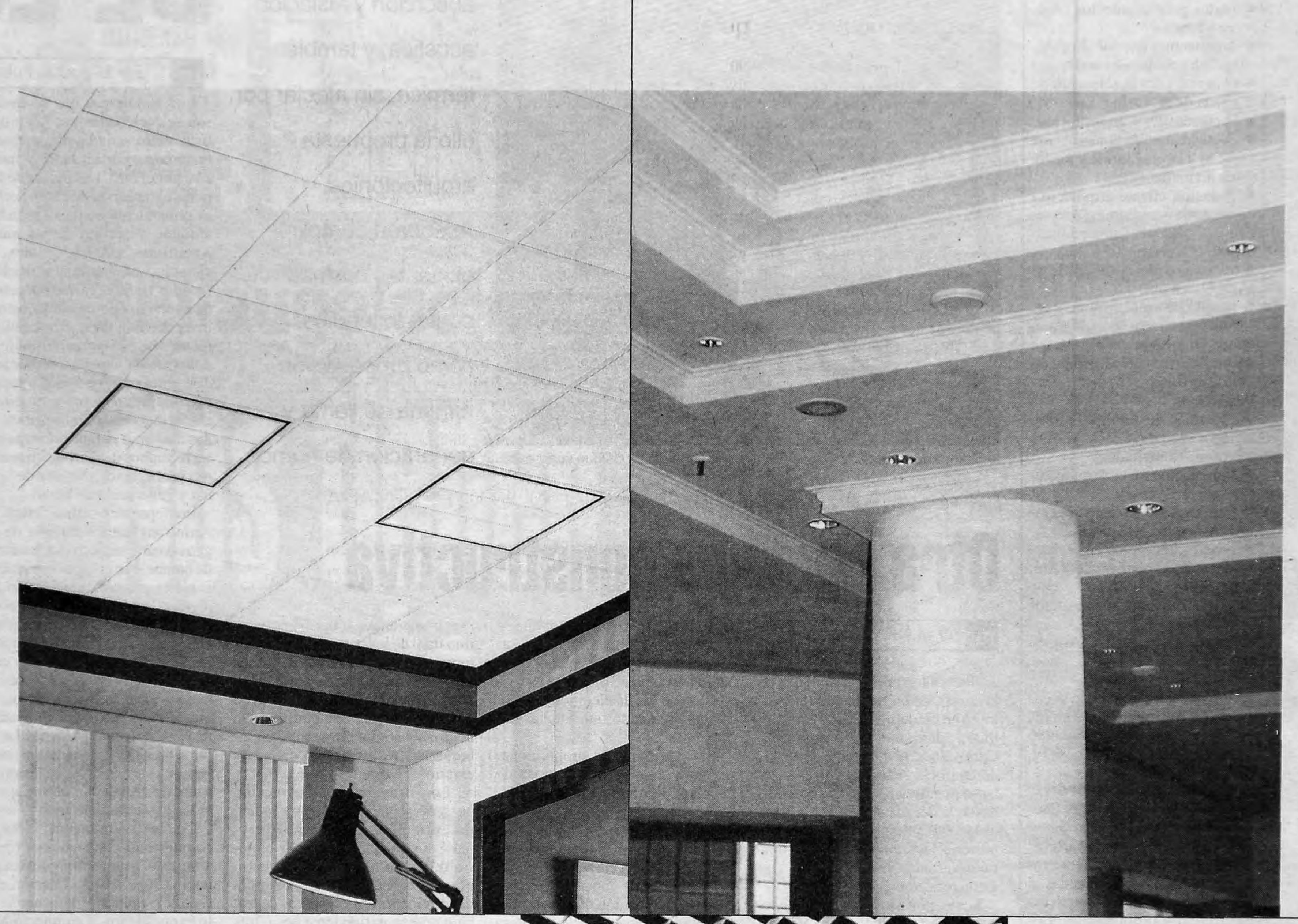


■ Opinión

Expovivienda 2000 y el desafío de la competitividad, por el Lic. Sebastián Berruezo

■ Cursos

Sociedad Central de Arquitectos y Universidad de Morón



NOVEDADES EN EL CIELO

Las variadas alternativas de la oferta de cielorrasos no sólo permitió comprobar mejoras en los rendimientos sino, también, un abaratamiento de los costos mediante esta otra tipología constructiva. Con distintas propuestas de materiales y diseño, su instalación proporciona efectivas respuestas de absorción y aislación acústica y térmica.

CURSOS

Sociedad Central de Arquitectos

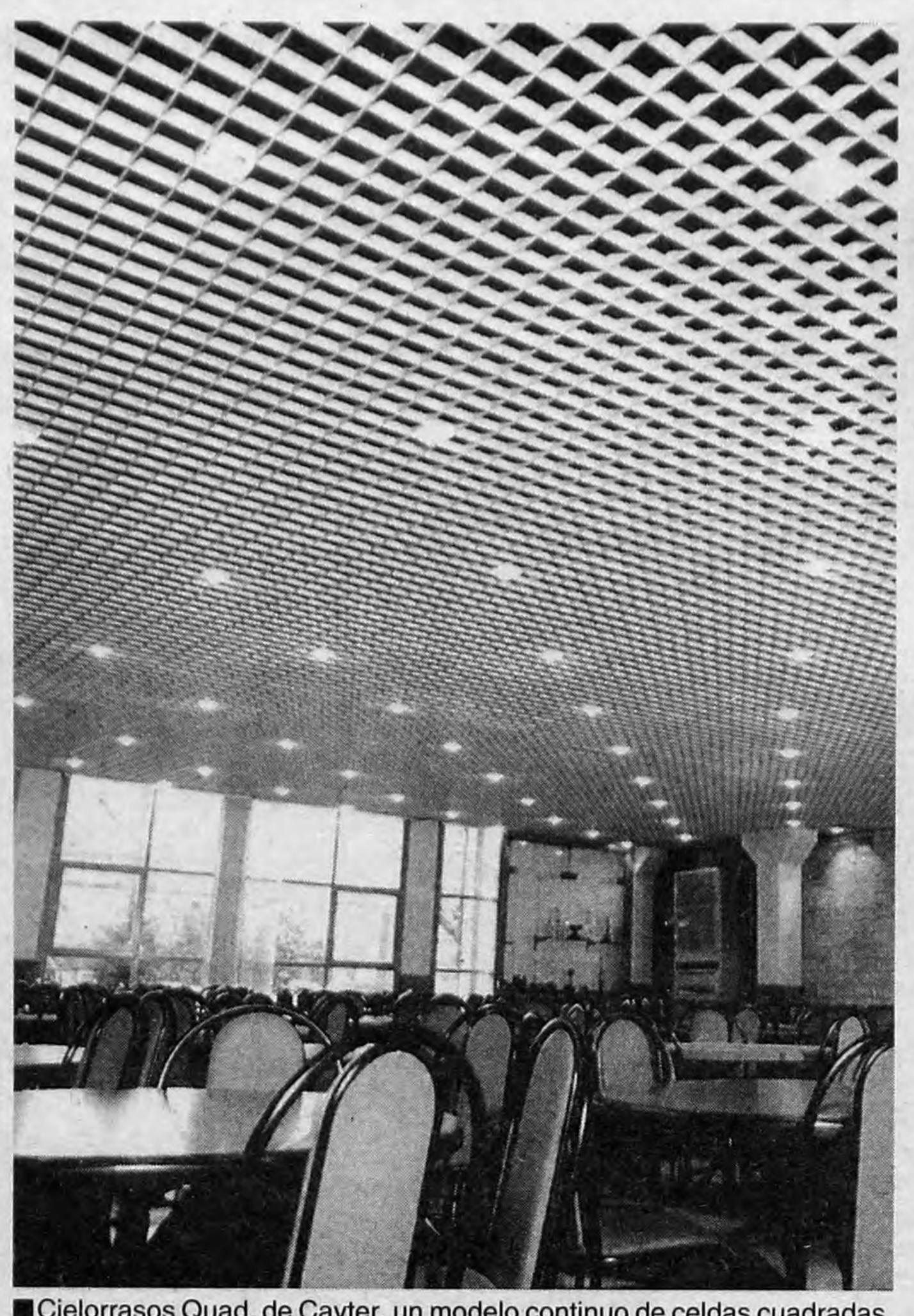
Ya está abierta la inscripción para los cursos y talleres que comenzarán en el mes de abril. Entre otros, están programados los siguientes:

- Evaluación de proyectos de inversión (Cdor. Alfredo Alvarez)
- Riego por aspersión (Arq. Félix Abdala)
- Inglés para arquitectos (Arq. Jorge Maran)
- Arquitectura interior (Arq. Aída Daitch y profesores invitados)
- Criterios para la selección de sistemas de A.A. (Ing. Landro)
- Perspectiva y representación
- Seguridad en la construcción (Arq. M. García Mariño y profesores invitados)
- Relación cliente-arquitecto / Cambiando paradigmas (Arq. A. Falconi y Lic. en Comercialización C. Saavedra)
- Inspección técnica de edificios (Arq. O. Knaibl)
- Diseño de espacios temáticos Arquitectura y escenografía (Arqs. Di Pasquo y Vaisman)
- Arquitectura y Construcción industrializada (Arqs. Pulice y Picabca)
- Dirección de obra y controles técnicos (Arq. M. García Mariño y profesores invitados)
- Iluminación en la Arquitectura (Ilum. R. Amsel)
- Patología de las construcciones (Arq. Olga Knaibl)
- Nuevos conceptos en el diseño de espacios comerciales (Arq. J. Lema)
- Administración de consorcios (Arq. Aziz de Korin)
- ◆ Taller de maquetas (Arq. S. Schatzky)
- Taller de fotografía.

Información en la sede de la entidad (Montevideo 938) o en los teléfonos 4812-3644/5856/3986 y 4813-2375.

Universidad de Morón

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales dictará, a partir del mes de abril, el curso de Especialización sobre Proyectos de Inversión aplicados al sector inmobiliario. El curso está dirigido a profesionales universitarios, martilleros y personal en general que se desempeña en empresas inmobiliarias. Tendrá una duración aproximada de 100 horas cátedra, distribuidas a lo largo de un cuatrimestre, a dictarse los miércoles de 19.30 a 22.30 y los sábados de 9 a 12.



■ Cielorrasos Quad, de Cayter, un modelo continuo de celdas cuadradas.

Instalaciones que no demandan mucho tiempo ni tienen costos elevados proporcionan efectivas respuestas de absorción y aislación acústica, y también térmica, sin afectar por ello la propuesta arquitectónica. Aseguran cumplir exigentes normas contra incendios, como propagación mínima de llama y generación de humo.

LA YESERIA ARTESANAL TRADICIONAL QUEDO RELEGADA

Otra tipología constructiva

m² Por M.A.F.

"Probablemente, la industria de la construcción fue la que más demoró en modernizarse en la Argentina", opinó ante m² el arquitecto Carlos Etchevest, gerente de ventas de Durlock. "Muchas de sus facetas se mantuvieron casi sin cambios desde la década del '30 hasta fines de los '90-insistió-, como la mampostería, los revoques y hasta el hormigón armado, que reemplazó a las estructuras metálicas."

Los cielorrasos tienen su historia. Armstrong, compañía norteamericana líder en el mundo en productos manufacturados de fibra mineral, fue fundada en 1860. "El modelo Quad, metálico, suspendido, está por cumplir medio siglo -recordó el arquitecto Mauro Rial, del departamento técnico de Cayter-. Tuvo escasas modificaciones, ex-

cepto la del material con el que se fabrica, principalmente membranas sólidas para separar el pleno, o sea ocultar de la vista diferentes servicios, como los de electricidad y aire acondicionado, sin afectar sus funciones."

"Lo nuevo puede proporcionar ventajas –advirtió Leonardo Papaiani, representante de marketing de la sucursal local de Armstrong-. Estas terminaciones disminuyen el ruido ambiental, reflejan más luz y, en general, mejoran los espacios donde la gente se encuentra todos los días, sin afectar negativamente el estilo arquitectónico."

No sólo se comprobaron mejoras en los rendimientos sino, también, un abaratamiento de los costos mediante esta otra tipología constructiva. Los avances en el rubro viviendas son ahora más notorios, pero aún resta mucho por desarrollar.

"En la Argentina, el principal destino final de los paneles son los cielorrasos, en tanto en las naciones del denominado primer mundo se aprovechan fundamentalmente en paredes, variante que podría darse dentro de no mucho tiempo en tabiquería y revestimiento de muros exteriores", dijo Rial.

"Los sistemas de construcción en seco reemplazan con ventaja, por ejemplo, a la yesería tradicional -ilustró Etchevest-. El cielorraso de una habitación de cuatro por cuatro metros cuadrados puede terminarse en ocho horas de trabajo, que se extienden a dos o tres jornadas en el caso de que se apele a yesería, por lo que demora armar la tarima, cargar y alisar. Y aunque cualquier sistema no es totalmente limpio, sí resulta serlo frente a la construcción habitual, aparte de lo que implica el acarreo de los materiales."

VARIADAS ALTE

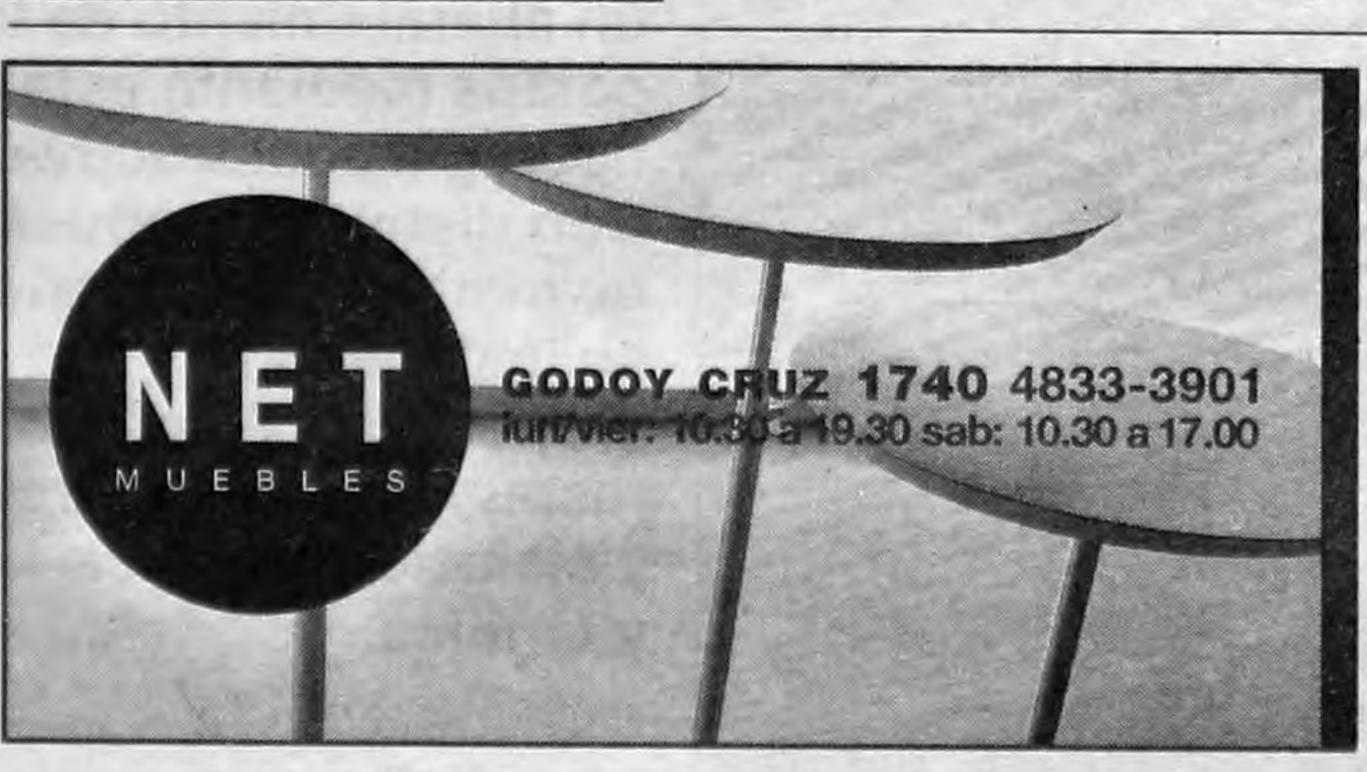
Por Miguel A. Fuks

Los cielorrasos que se instalan son seleccionados por los proyectistas entre variadas alternativas de materiales, por un lado, y metálicos, por el otro. Las placas de fibra mineral (escorias de coque, celulosa proveniente de papel reciclado, almidón y arcilla) de las marcas Armstrong, USG y Celotex, por ejemplo, son importadas desde los Estados Unidos, ya que por razones de economía de escala y costos de inversión aún no se fabrican localmente. Se presentan en múltiples dimensiones, muchas con bordes de diferentes terminaciones o superficies que proporcionan respuestas de absorción y aislación acústica. Todas aseguran cumplir normas contra incendios del país de origen, como propagación mínima de la llama y generación de humo.

Los paneles HumiGuard, de Armstrong, tienen garantía de diez años contra pandeos o torceduras y de quince si se colocan con retículas galvanizadas donde afrontarán altos niveles de humedad, según Leonardo Papaiani, representante de marketing de la sucursal en la Argentina. "Duran más y lucen mejor cuando se colocan sistemas de suspensión antioxidantes y anticorrosivos, que ofrecen una verdadera compatibilidad de color -dijo- Además, las placas se retiran sin esfuerzos ni roturas para acceder, en casos de necesidad, a tuberías, conductos de aire acondicionado y cables eléctricos."

Celotex suministra "diseños combinables con cualquier tipo de ambiente" y consiguió para sus productos "una óptima relación entre costos y calidad", de acuerdo con lo expuesto por el arquitecto Mauro Rial, del departamento técnico de Cayter. Entre sus modelos, destacó el económico Concorde 90 y Fine Fissured, con fisuras no direccionables, ambos de comportamiento adecuado para grandes espacios, auditorios, shopping centers, supermercados o donde se deban atender condiciones de temperatura y humedad elevadas.

Las placas de fibra de vidrio con un vinilo adherido Spanacustic y Vidrotel se realizan en la Argentina y son parecidas a las anteriores, incluso por la forma de colocarse, simplemente apoyadas sobre una estructura. Brindan buenas respuestas en materia acústica y térmica, siempre que para esta última se coloque lana de vidrio.







PARA PUBLICAR EN EL SUPLEMENTO DE VIVIENDA DE PAGINA/12

4 3 4 2 - 6 0 0 0 DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD



Sociedad Central de Arquitectos

Ya está abierta la inscripción para los cursos y talleres que comenzarán en el mes de abril. Entre otros, están programados los

- Evaluación de proyectos de inversión (Cdor. Alfredo Alvarez) Riego por aspersión (Arq. Fé-
- lix Abdala) Inglés para arquitectos (Arq. Jorge Maran)
- Arquitectura interior (Arq. Aí-
- da Daitch y profesores invitados) Criterios para la selección de
- sistemas de A.A. (Ing. Landro) Perspectiva y representación Seguridad en la construcción

(Arq. M. García Mariño y profe-

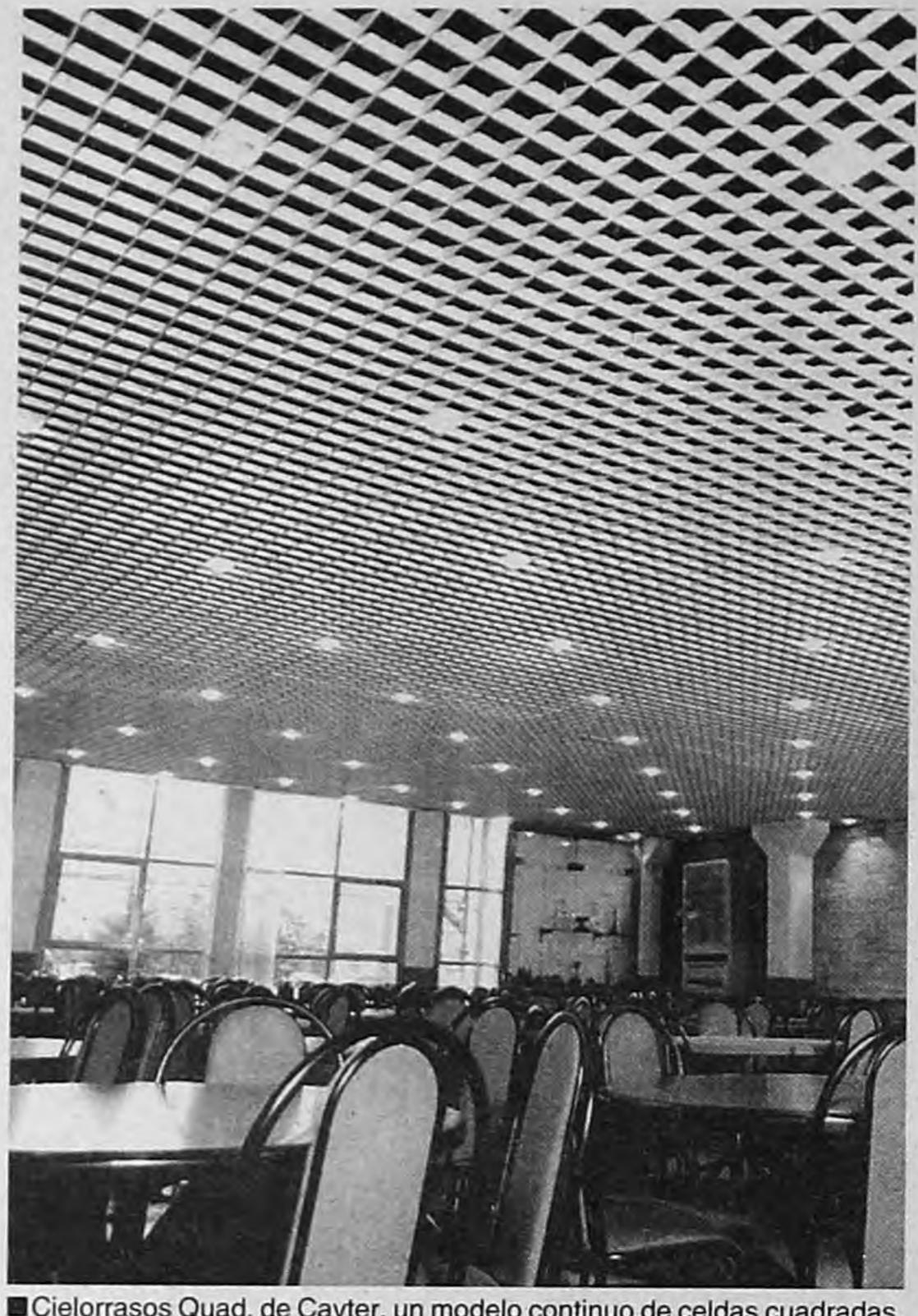
- sores invitados) ♦ Relación cliente-arquitecto / Cambiando paradigmas (Arq. A. Falconi y Lic. en Comercializa-
- ción C. Saavedra) ◆ Inspección técnica de edificios (Arq. O. Knaibl)
- Diseño de espacios temáticos Arquitectura y escenografía
- (Arqs. Di Pasquo y Vaisman) Arquitectura y Construcción industrializada (Arqs. Pulice y Picabca)
- Dirección de obra y controles técnicos (Arq. M. García Mariño y profesores invitados)
- Iluminación en la Arquitectura (Ilum. R. Amsel)
- ◆ Patología de las construcciones (Arq. Olga Knaibl) Nuevos conceptos en el dise-

ño de espacios comerciales (Arq.

- J. Lema) Administración de consorcios (Arq. Aziz de Korin)
- ◆ Taller de maquetas (Arq. S. Schatzky)
- ◆ Taller de fotografía. Información en la sede de la entidad (Montevideo 938) o en los teléfonos 4812-3644/5856/3986 y 4813-2375.

Universidad de Morón

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales dictará, a partir del mes de abril, el curso de Especialización sobre Proyectos de Inversión aplicados al sector inmobiliario. El curso está dirigido a profesionales universitarios, martilleros y personal en general que se desempeña en empresas inmobiliarias. Tendrá una duración aproximada de 100 horas cátedra, distribuidas a lo largo de un cuatrimestre, a dictarse los miércoles de 19.30 a 22.30 y los sábados de 9 a 12.



■ Cielorrasos Quad, de Cayter, un modelo continuo de celdas cuadradas.

Instalaciones que no demandan mucho tiempo ni tienen costos elevados proporcionan efectivas respuestas de absorción y aislación acústica, y también térmica, sin afectar por ello la propuesta arquitectónica. Aseguran cumplir exigentes normas contra incendios, como propagación mínima de llama y generación de humo.

LA YESERIA ARTESANAL TRADICIONAL QUEDO RELEGADA

Otra tipología constructiva

m² Por M.A.F.

"Probablemente, la industria de tina", opinó ante m² el arquitecto funciones." Carlos Etchevest, gerente de ventas de Durlock. "Muchas de sus face- ventajas -advirtió Leonardo exteriores", dijo Rial. tas se mantuvieron casi sin cambios Papaiani, representante de markeestructuras metálicas."

mericana líder en el mundo en pro- tónico." ductos manufacturados de fibra mi-

GODOY CFUZ 1740 4833-3901 lunvier: 10.30 a 19.30 sab: 10.30 a 17.00

SE VENDE

Congreso y Holmberg.

A ESTRENAR

Vivienda y/o Estudio

3 amb. en DUPLEX tipo Loft

Baño y Toilete. 60 m + Tza. Propia Aire Acond. y Central Telefónica • Garage - Depósito \$70.000.- Amplia Financ. Tomo Prop.

AMBROSINI HNOS. 4546-0500

cepto la del material con el que se "En la Argentina, el principal des-

Tuvo escasas modificaciones, ex- aún resta mucho por desarrollar. de los materiales."

fabrica, principalmente membranas tino final de los paneles son los cie- keting de la sucursal en la Argentisólidas para separar el pleno, o sea lorrasos, en tanto en las naciones na. "Duran más y lucen mejor cuanocultar de la vista diferentes servi- del denominado primer mundo se do se colocan sistemas de suspensión que por razones de la construcción fue la que más de- cios, como los de electricidad y ai- aprovechan fundamentalmente en antioxidantes y anticorrosivos, que moró en modernizarse en la Argen- re acondicionado, sin afectar sus paredes, variante que podría darse ofrecen una verdadera compatibilidentro de no mucho tiempo en tadad de color-dijo- Además, las pla
se fabrican localmente. "Lo nuevo puede proporcionar biquería y revestimiento de muros cas se retiran sin esfuerzos ni roturas

desde la década del '30 hasta fines ting de la sucursal local de en seco reemplazan con ventaja, cionado y cables eléctricos." de los '90-insistió-, como la mam- Armstrong-. Estas terminaciones por ejemplo, a la yesería tradiciocordó el arquitecto Mauro Rial, del tiva. Los avances en el rubro vivien- frente a la construcción habitual, departamento técnico de Cayter-. das son ahora más notorios, pero aparte de lo que implica el acarreo

un vinilo adherido Spanacustic y Vidrotel se realizan en la Argentina y son parecidas a las anteriores, incluso por la forma de colocarse, simplemente apoyadas sobre una estructura. Brindan buenas respuestas en materia acústica y térmica, siempre que para esta última se coloque lana de vidrio.

PARA PUBLICAR EN EL SUPLEMENTO DE VIVIENDA DE PAGINA/12

4 3 4 2 - 6 0 0 0 DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD ARCHIVOS ACTIVOS



VARIADAS ALTERNATIVAS DE MATERIALES Y DISEÑOS

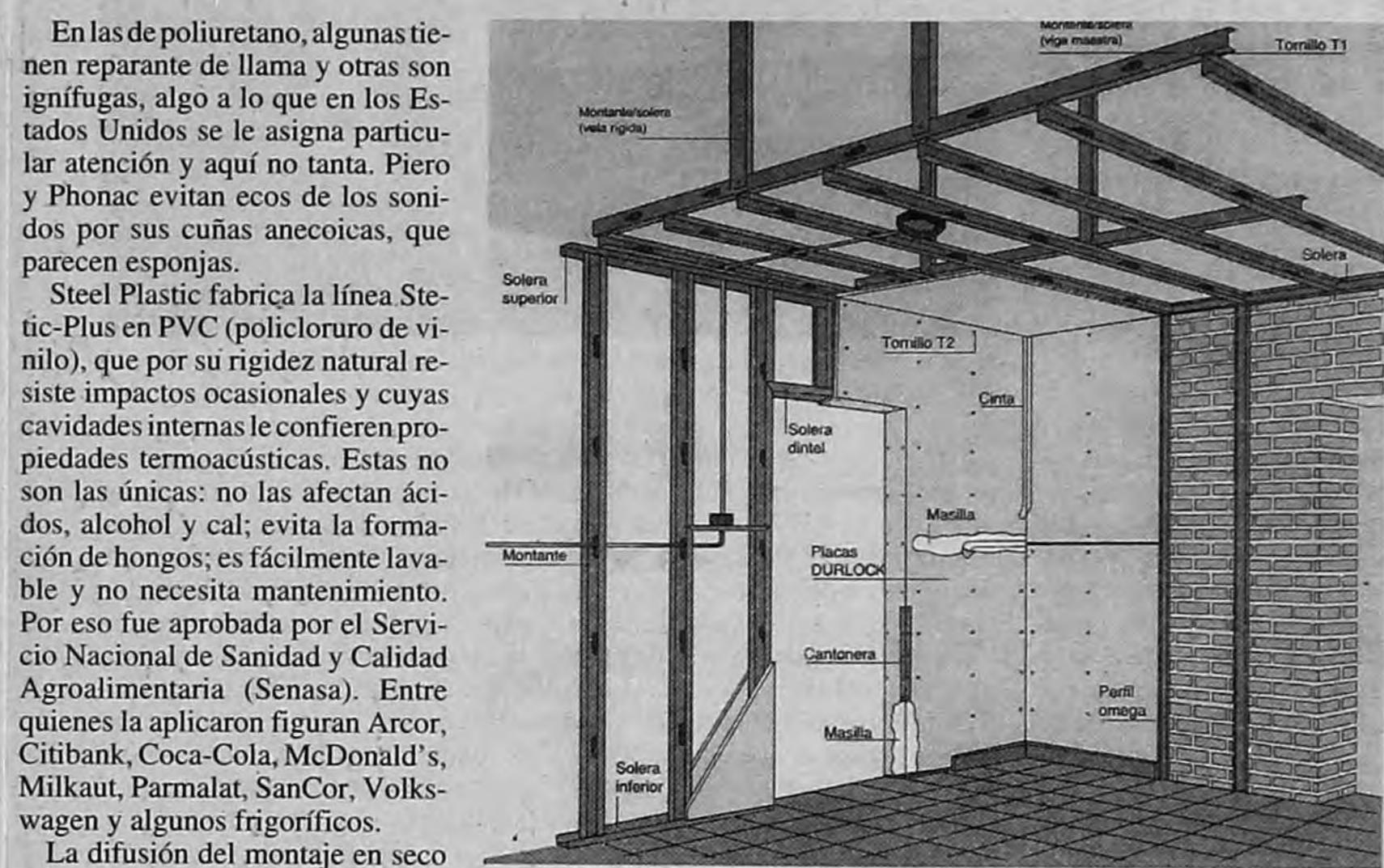
m² Por Miguel A. Fuks

Los cielorrasos que se instalan ignífugas, algo a lo que en los Esson seleccionados por los proyec- tados Unidos se le asigna particutistas entre variadas alternativas de lar atención y aquí no tanta. Piero materiales, por un lado, y metáli- y Phonac evitan ecos de los sonicos, por el otro. Las placas de fibra dos por sus cuñas anecoicas, que mineral (escorias de coque, celulo- parecen esponjas. sa proveniente de papel reciclado, Steel Plastic fabrica la línea Stealmidón y arcilla) de las marcas tic-Plus en PVC (policloruro de vi-Armstrong, USG y Celotex, por nilo), que por su rigidez natural reejemplo, son importadas desde los siste impactos ocasionales y cuyas Estados Unidos, ya que por razones cavidades internas le confieren prode economía de escala y costos de piedades termoacústicas. Estas no inversión aún no se fabrican local- son las únicas: no las afectan ácimente. Se presentan en múltiples dos, alcohol y cal; evita la formadimensiones, muchas con bordes de ción de hongos; es fácilmente lavadiferentes terminaciones o superfi- ble y no necesita mantenimiento. cies que proporcionan respuestas de Por eso fue aprobada por el Serviabsorción y aislación acústica. To- cio Nacional de Sanidad y Calidad das aseguran cumplir normas con- Agroalimentaria (Senasa). Entre tra incendios del país de origen, co- quienes la aplicaron figuran Arcor, mo propagación mínima de la lla- Citibank, Coca-Cola, McDonald's, ma y generación de humo.

Los paneles HumiGuard, de wagen y algunos frigoríficos. Armstrong, tienen garantía de diez años contra pandeos o torceduras y se acentuó en la última década, con de quince si se colocan con retículas galvanizadas donde afrontarán altos | Importados: Las niveles de humedad, según Leonar- placas de fibra mineral do Papaiani, representante de marpara acceder, en casos de necesidad, "Los sistemas de construcción a tuberías, conductos de aire acondi- sistemas como Placo, Knauf y Dur- aprovechar la separación para pa- nal, con rienda rígida que facilita la

postería, los revoques y hasta el hor- disminuyen el ruido ambiental, re- nal -ilustró Etchevest-. El cielo- combinables con cualquier tipo de General Acha, con "roca de yeso tradicionales no son baratas y ha- prendan (algunos se traban; otros, migón armado, que reemplazó a las flejan más luz y, en general, mejo- rraso de una habitación de cuatro ambiente" y consiguió para sus pro- bihidratado, cuyas caras están re- cerlas requiere llegar a la cantidad se atornillan). Incluso se utilizan coran los espacios donde la gente se por cuatro metros cuadrados pue- ductos "una óptima relación entre vestidas con papel de celulosa es- para que sea "rendidor". Aparecie- mo revestimientos interiores y ex-Los cielorrasos tienen su histo- encuentra todos los días, sin afec- de terminarse en ocho horas de tra- costos y calidad", de acuerdo con pecial -indicó el arquitecto Carlos ron como alternativa a los armados teriores, frentes integrales, y marria. Armstrong, compañía nortea- tar negativamente el estilo arquitec- bajo, que se extienden a dos o tres lo expuesto por el arquitecto Mau- Etchevest, gerente de ventas-. Las en yeso artesanales, pero con el cri- quesinas en supermercados y estajornadas en el caso de que se ape- ro Rial, del departamento técnico placas estándar son resistentes a la terio de construcción en seco. No sólo se comprobaron mejoras le a yesería, por lo que demora ar- de Cayter. Entre sus modelos, des- humedad y al fuego, desmontables, "Los cielorrasos metálicos son de aluminio se aprovechan cada vez neral, fue fundada en 1860. "El mo- en los rendimientos sino, también, mar la tarima, cargar y alisar. Y tacó el económico Concorde 90 y y para curvar se pueden atornillar o fabricados en la Argentina, pero no más en oficinas y accesos de edifidelo Quad, metálico, suspendido, un abaratamiento de los costos me- aunque cualquier sistema no es to- Fine Fissured, con fisuras no direc- clavar sobre bastidores, donde la in- por muchas empresas, con una ale- cios por la posibilidad de presentarestá por cumplir medio siglo -re- diante esta otra tipología construc- talmente limpio, sí resulta serlo cionables, ambos de comporta- corporación de lana de vidrio me- ación de aluminio o chapa de ace- los esmaltados y anodizados. miento adecuado para grandes espacios, auditorios, shopping centers, supermercados o donde se deban atender condiciones de temperatura y humedad elevadas.

Las placas de fibra de vidrío con



■ Elementos alternativos del sistema Placa Durlock.

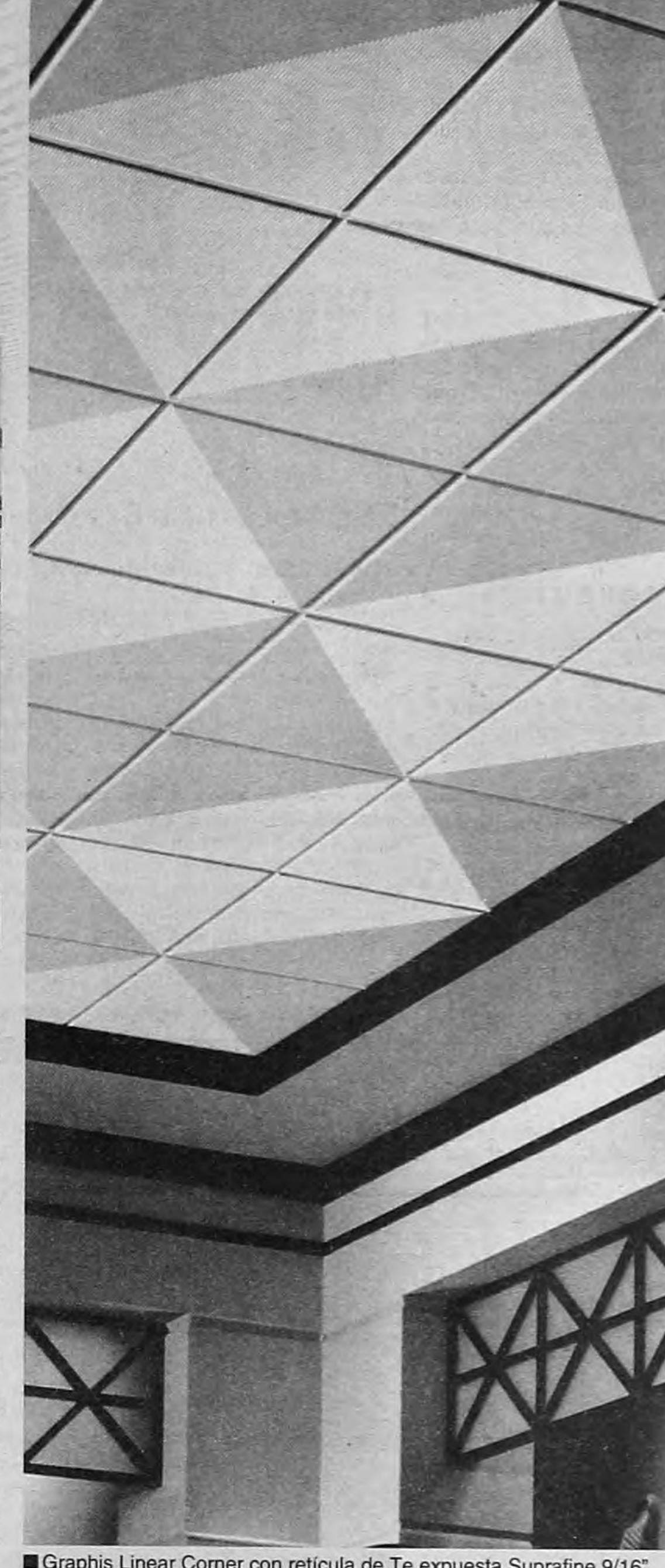
- son importadas desde los Estados Unidos, ya
- economía de escala y
- costos de inversión no

ción de sonidos".

lorrasos. Una experiencia anterior para mejorar las aislaciones." fue Torres de Abasto, con 40 mil en

jora la aislación térmica y la absor- ro galvanizado, materiales sometidos a tratamientos desengrasantes Este entrevistado de m² destacó y anticorrosivos y acabados esmalque en las torres Quartier Sinclair tados en una amplia gama de colo-(Juncal y Sinclair, en Buenos Ai- res inalterables -describió Rial-. res) se emplearon 10 mil metros Admiten perforaciones y la colocacuadrados en revestimientos y cie- ción de lana de vidrio por encima,

Mayormente se emplean en su determinados sitios sobre las losas función específica, suspendidos, toy en otros no, lo que sirvió para mados a una estructura bidirecciolock. Este último se obtiene en el sar instalaciones yevitar empotrar- absorción de los esfuerzos de suc-Celotex suministra "diseños complejo industrial pampeano de las en las losas. Las placas de yeso ción y que los paneles no se desciones de servicio. Los de aleación



■ Graphis Linear Corner con retícula de Te expuesta Suprafine 9/16".



NATIVAS DE MATERIALES Y DISEÑOS

LTIPLICACION S CIELORRASOS

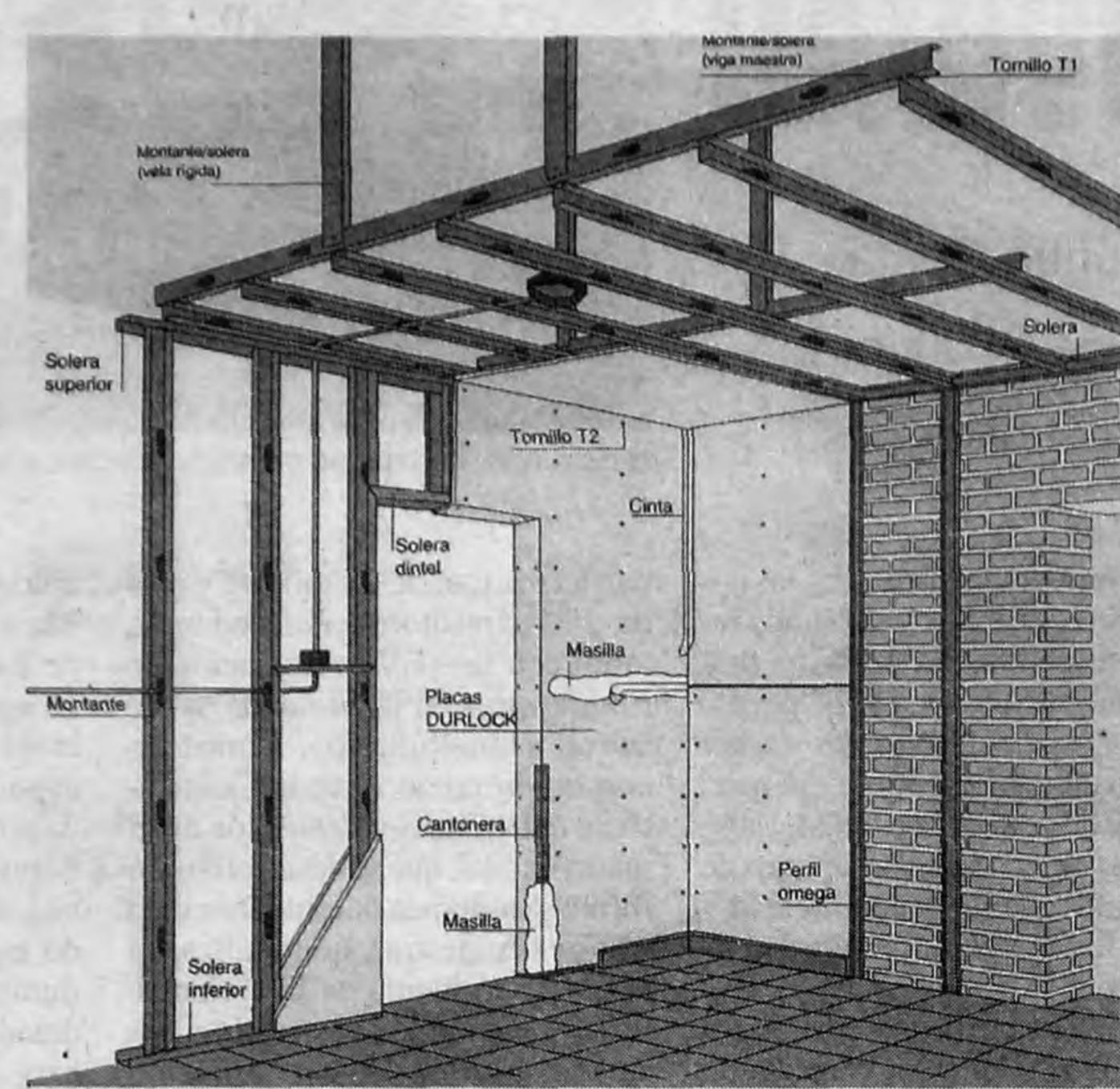
En las de poliuretano, algunas tienen reparante de llama y otras son ignífugas, algo a lo que en los Estados Unidos se le asigna particular atención y aquí no tanta. Piero y Phonac evitan ecos de los sonidos por sus cuñas anecoicas, que parecen esponjas.

Steel Plastic fabrica la línea Stetic-Plus en PVC (policloruro de vinilo), que por su rigidez natural resiste impactos ocasionales y cuyas cavidades internas le confieren propiedades termoacústicas. Estas no son las únicas: no las afectan ácidos, alcohol y cal; evita la formación de hongos; es fácilmente lavable y no necesita mantenimiento. Por eso fue aprobada por el Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasa). Entre quienes la aplicaron figuran Arcor, Citibank, Coca-Cola, McDonald's, Milkaut, Parmalat, SanCor, Volkswagen y algunos frigoríficos.

La difusión del montaje en seco se acentuó en la última década, con

Importados: Las placas de fibra mineral son importadas desde los Estados Unidos, ya que por razones de economía de escala y costos de inversión no se fabrican localmente.

sistemas como Placo, Knauf y Durlock. Este último se obtiene en el complejo industrial pampeano de General Acha, con "roca de yeso bihidratado, cuyas caras están revestidas con papel de celulosa especial –indicó el arquitecto Carlos Etchevest, gerente de ventas–. Las placas estándar son resistentes a la humedad y al fuego, desmontables, y para curvar se pueden atornillar o clavar sobre bastidores, donde la incorporación de lana de vidrio me-



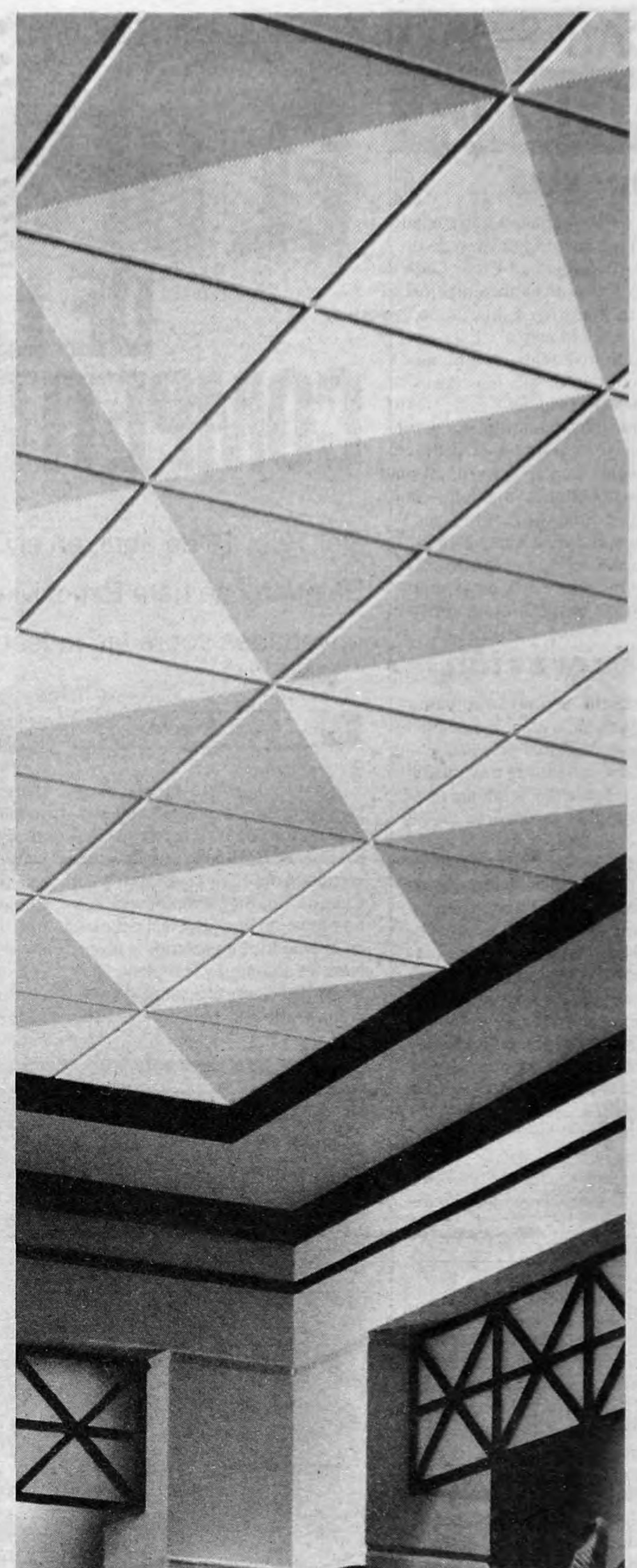
Elementos alternativos del sistema Placa Durlock.

jora la aislación térmica y la absorción de sonidos".

Este entrevistado de m² destacó que en las torres Quartier Sinclair (Juncal y Sinclair, en Buenos Aires) se emplearon 10 mil metros cuadrados en revestimientos y cielorrasos. Una experiencia anterior fue Torres de Abasto, con 40 mil en determinados sitios sobre las losas y en otros no, lo que sirvió para aprovechar la separación para pasar instalaciones yevitar empotrarlas en las losas. Las placas de yeso tradicionales no son baratas y hacerlas requiere llegar a la cantidad para que sea "rendidor". Aparecieron como alternativa a los armados en yeso artesanales, pero con el criterio de construcción en seco.

"Los cielorrasos metálicos son fabricados en la Argentina, pero no por muchas empresas, con una aleación de aluminio o chapa de acero galvanizado, materiales sometidos a tratamientos desengrasantes y anticorrosivos y acabados esmaltados en una amplia gama de colores inalterables –describió Rial–. Admiten perforaciones y la colocación de lana de vidrio por encima, para mejorar las aislaciones."

Mayormente se emplean en su función específica, suspendidos, tomados a una estructura bidireccional, con rienda rígida que facilita la absorción de los esfuerzos de succión y que los paneles no se desprendan (algunos se traban; otros, se atornillan). Incluso se utilizan como revestimientos interiores y exteriores, frentes integrales, y marquesinas en supermercados y estaciones de servicio. Los de aleación de aluminio se aprovechan cada vez más en oficinas y accesos de edificios por la posibilidad de presentarlos esmaltados y anodizados.



■ Graphis Linear Corner con retícula de Te expuesta Suprafine 9/16".



ARENA

Muestra

La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA inaugura su Ciclo Lectivo 2000 con la presentación de la muestra "Eduardo Sacriste: el Maestro". Esta exposición se realiza en homenaje a uno de sus más destacados egresados, recientemente desaparecido. Se podrán ver sus trabajos profesionales en planos, fotografías y maquetas, una nutrida iconografía, cartas, libros, escritos, publicaciones y un video que define su espíritu culto y multifacético. Se podrán admirar hasta fines de abril.

Decoración

Martin Senour, compañía pionera en la creación de pinturas para el diseño y la decoración, lanzó dos novedosos productos especialmente pensados para la decoración de ambientes: Látex Glaze y Gamuza Rústica. Látex Glaze es un excelente acabado traslúcido, brinda relieve a los acabados decorativos y es especial para obtener efectos metálicos y perlados. Gamuza Rústica es un látex ideal para livings, comedores y habitaciones, provee un efecto decorativo de apariencia única que evoca en varios colores el aspecto de la gamuza. Los dos productos se presentan en envases de 1 y 4 litros y su rendimiento es óptimo en referencia a la técnica a aplicar.

Marketing

Las últimas tendencias relacionadas con el montaje y el equipamiento de superficies comerciales y publicitarias serán uno de los principales atractivos de Publicitaria 2000, la V Exposición Internacional de la Industria Publicitaria, que se realizará del 13 al 18 de abril en el Centro de Exposiciones del Gobierno de la Ciudad. En 10 mil m² se exhibirán todas las novedades de la industria en materia de luminotecnia, comunicación visual, gigantografías, diseño y construcción de stands.

Del 12 al 16 de abril, en el Centro Costa Salguero, se hará Expovivienda 2000, con novedades sobre las muestras anteriores.

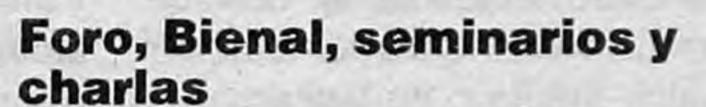
m² Por el Lic. S. Berruezo *

Expovivienda 2000 es la octava versión de nuestra exposición internacional de insumos y servicios para la vivienda. Esta edición, que se desarrollará del 12 al 16 de abril en el Centro Costa Salguero, coincide con un momento muy especial del país, en el cual los empresarios y profesionales argentinos se replantean la necesidad de ser más competitivos. Este desafío genera la necesidad de

estar informados sobre todas las novedades en insumos y servicios relacionados con la vivienda. Es fundamental tomar contacto de primera mano con los fabricantes y tener un acabado conocimiento del mercado, para mejorar la calidad y abaratar los costos. Esos son algunos de los desafíos de la competitividad y uno de los mayores aciertos de Expovivienda.

Este año, la muestra seguirá en constante crecimiento, contará con siete pabellones, totalizando una su-

perficie activa de 22 mil m2 y más de 250 expositores. Pero además, junto con la AEV -Asociación de Empresarios de la Vivienda y Desarrollo Inmobiliario-, hemos incorporado como novedad una intensa actividad académica de nivel internacional, que se desarrollará en forma simultánea durante los cinco días de la muestra y que analizará a fondo el problema de la vivienda. La idea es lograr un verdadero encuentro de profesionales -arquitectos, ingenieros, decoradores, empresarios y funcionarios del sectorque debatan sobre las políticas y las



perspectivas en nuestro mercado.

Este año, la exposición anual contará con siete pabellones

Hace décadas que se habla del déficit de la vivienda en el país. Pero hace falta algo más que tecnología y voluntad de los empresarios. Necesitamos una política habitacional que genere oportunidades de acceso a la vivienda. La última guerra que se ha desatado en estos días en materia bancaria es el mayor * exponente de que hay un mercado potencial, pero no todos los que necesitan vivienda acceden a los créditos, porque no califican. De este tema y de otros vamos a hablar en el primer Foro de la Vivienda, una de las principales actividades previstas. El Foro es un encuentro en el cual tanto el ámbito público como el privado van a buscar soluciones para que el acceso a la vivienda sea una realidad.

Expovivienda 2000 albergará también a la 3ª Bienal de Urbanismo, que abordará como temática principal la "Transformación de las

ciudades", incluyendo un "Foro de Municipios", con expertos invitados de España, Holanda, Italia, Japón, Uruguay y Estados Unidos, entre otros países. Además, se llevarán a cabo "Seminarios de Marketing para Arquitectos", a cargo del Arq. Sergio Corian, también "La Semana de la Luz", una serie de charlas de expertos internacionales sobre iluminación para arquitectos, coordinadas por el profesor Jorge Glusberg. Y, para finalizar, una intensa actividad de conferencias técnicas brindadas por las empresas expositoras, dirigidas al público de la muestra, conformado en un 85 por ciento por profesionales y empresa-

rios del sector. Los debates que se generarán tienen vital importancia económica porque quizás el de la vivienda es el único sector del país que tiene un mercado cautivo importante. Existen problemas de capacidad de pago y financiación. Sin embargo, tenemos capacidad de solucionarlos con nuestras tecnologías y cultura, pero necesitamos una política consensuada entre sectores públicos y privados. En estas actividades académicas vamos a encontrar las oportunidades de diálogo y las soluciones para la vivienda en todos los sec-

Expovivienda 2000. Informes al 4328-2022. Fax 4394-7156. E-mail: info@expovivienda.com. Web: www.expovivienda.com

* Coordinador general de Expovivienda 2000, organizada por la AEV, con la realización integral de Pichon Rivière Consultores.



Expovivienda 2000 cubrirá una superficie activa de 22 mil m2.



GUIA DEL HOGAR - CONFORT Y CONSTRUCCION

CERRAJERIA

WAISMAN

Herrajes

 Puertas blindadas (multi-lock) Atención a obras . Mantenimiento

Tel. / Fax: 4361-4241 Fax: 4307-0145

Av. Independencia 725 (1099) Capital Federal e-mail: waisman@arnet.com.ar

Pintura - Empapelados - Cerámica - Durlock - Alfombras -Decoraciones - Revestimientos en general

Trabajo garantizado Oficinas - Consultorios - Rapidez y calidad

Trabajos con garantía Financiación

Informes al: 4200-8671 / 4285-8143

IMPERMEABILIZACIONES

Colocación y venta de Membranas

y Productos asfálticos

Presupuestos sin cargo

Teléfono Lauador®8666 (Líneas rotativas)

Parques y jardines

Diseño y mantenimiento de espacios verdes

(011) 4856-6801 - 15-4427-4641

Música y

marketing

Música Funcional

para casas y empresas

Música y Marketing S.R.L.

Urquiza 3725 (1602) Florida • Prov. de Buenos Aires Tel/Fax: 4761-1902 • 4730-0656 / 4060-4797-1001 E-mail:musica@sion.com Cel.: 15-4424-5007